

醫

碓

醫碯卷之四

南海何夢瑤輯之

雜症

○鼻

肺開竅于鼻 胃脈起鼻兩旁筋亦結交頰即山 大腸脈夾

鼻孔 小腸脈抵鼻 膀胱筋結鼻下兩旁 氣出于鼻氣熱

且鬱則蒸成水而爲涕但熱不鬱則乾且痛而帶辛 鼻塞一

由腦冷而氣化液下凝于鼻如天寒呵氣成水也腦暖立通 一由氣熱蒸涕壅

塞固矣乃極力去其涕而仍不通者則竅之外皆涕液之所浸

淫肉理脹滿竅窄無縫故也 風寒外束氣不外越止從鼻竅

上出則鼻氣盛而喘息有音初時氣勢上壅之甚故化水速而

多且清後則勢畧緩故涕不卽出久蒸而成濁然濁涕有不由

外感者素問謂膽移熱于腦則辛頰鼻淵鼻流濁涕如傳爲衄

衄衄衄鼻出血目暗也血因衄也熱甚所至瞑而虛不能養目由膀胱脈絡腦受腦之熱注

于胃脈薄于頰中故鼻辣痛而濁涕下蓋腦液下滲也俗名腦

漏防風湯 衄血詳血症門 偶感風寒鼻塞者自作風寒治

若平日常常鼻塞不聞香臭或值寒月或畧感風寒卽寒者乃

肺經素有火鬱喜熱熱則行散故喜之惡寒故畧一感寒卽發氣壅不

舒熱懣于腦馱淵瘕痔皆由此生清金降火爲主桑白皮佐以

通氣之劑 氣有餘爲火固矣亦有脾胃氣虛不能升發鬱而

成火者補中益氣湯

見氣主之

外治瓜蒂細辛麝香末棉裹塞

鼻或草麻仁和斑鳩寒每日易之

常流濁涕名鼻淵六味丸

見虛損

甘菊薄荷玄參蒼耳子腦屬賢

故用六味又有腦痛鼻出臭黃水俗名控腦砂有蟲食腦用絲

瓜藤近根者三五寸燒存性酒服二錢立効外用桃葉作枕鼻淵

又見傷風門

常流清涕名鼻淵肺熱者

肺熱則氣盛化水成清涕其不爲稠濁者火性急速隨化隨流不及濁也

枯梗山梔薄荷麥冬玄參辛夷甘草皆因腦冷所致

腦冷則氣化液下溜

如天寒呵氣成水也

蒼耳子乾薑升麻藜蘆本辛夷川芎肉桂

肉痔癰鼻中肉贅臭不可近痛不可搖此濕熱壅盛所生如

地濕熱而蒸成芝菌也清肺飲差活勝濕湯

見傷濕

或白茯苓梗

山梔黃芩辛夷白芷木通柴胡防風蒼朮薄荷外用白礬末加
硃砂少許吹之或瓜蒂細辛麝香爲末棉裹塞鼻卽化黃水桃
葉嫩心亦可塞又雄黃白礬苦丁香爲末霜梅肉搗膏作條入
鼻內亦効

鼻瘡黃蓮大黃麝香爲末擦鼻中辛夷膏亦可內服烏犀丸

肺熱鼻乾無涕心忪煩亂犀角散桑根白皮散

鼻痛葛根竹葉青黛薄荷防風石膏升麻石斛外用宣腦散取
鼻中黃水 食物卒從鼻中縮入介介痛不出以牛脂或羊脂
如脂頭大肉鼻中吸入須臾脂消則愈與同出

鼻紅赤或紫黑陽明血熱多得之好酒熱氣薰蒸肺葉故鼻紅赤若爲寒冷所搏凝結不行則瘀濁而變爲紫黑治須融化滯血滋生新血去風熱丹參生地當歸紅花山梔桑白防風薄荷煎服或酒製四物湯見加酒炒片苓陳皮生甘草酒紅花生薑煎調五靈脂末形肥氣弱者加酒黃芪臨服入好酒數滴爲引若素不飲酒則爲肺家風熱前一方加荆芥亦或藏中有蟲用去蟲藥外用杏仁二十個去皮尖胡桃二個去皮瓦上焙不可焦大楓白三個水銀三分唾津手研成黑水塗之三兩次愈鼻氣臭非癩痔其人病重者乃藏壞氣臭不治

○口

脾胃弱于口 胃筋脈夾口胃經血氣少兩吻多絞盡 大腸

脈夾口交人中

口苦心熱黃連生地麥冬丹皮必用胆熱則胆汁上溢亦苦

柴胡龍胆草生甘草棗仁茯神生地 口淡胃熱石斛石膏竹

葉青黛濕盛加白朮半夏茯苓又大瀉後多有口淡者不可作

熱治 口甘脾熱白芍山梔蘭草花粉黃連 口鹹腎熱六味

湯見虛損加玄參知柏 口酸肝熱柴胡黃連胆草逍遙散越鞠

丸並見口辛肺熱桔梗山梔黃芩桑皮二冬沙參

口常流涎脾胃熱津溢也清胃散見虛亦有脾虛不攝者六君子

氣見加益智妙亦有腎熱者六味丸見虛加知柏

口乾溢火盛津虛大忌五苓星半五味爲君加二冬白芍生甘

草人參烏梅又用黃芩葛根主防風薄荷二味疎風按括藎痰

不用星半而用此取潤惡燥也又生津方神效

口瘡熱與痰上盛也口舌狀如無皮曰口瘡糜爛曰口糜實熱

者板用寒涼金花丸涼膈散見發熱升麻飲之類西瓜漿最妙冬

日西瓜皮燒灰鴨黃連散去熱涎亦有虛熱者脾胃氣虛下陷

鬱而成火上炎所致補中益氣湯見氣加竹葉花粉若下焦虛寒

逼其無根之火上炎者八味丸引火歸元外用生附子末唾調

塗足心若腎水虛火淡者六味丸加知柏補熱夜熱血虛也八

物並見加丹皮五味麥冬口破色紅腮舌腫乾渴涼膈散見

起發散色淡白不渴由思煩多醒少睡虛火所發滋陰四物
湯柳花散 口瘡連牙根爛痛立參散久不愈以五倍末擦之
使收斂 鵝口初生小兒滿口生白屑也心脾熱所致先用綿
蘸水洗去後用冰硼散吹之內服涼膈散 口瘡多食肥甘積
熱所致用口瘡藥吹之

口苦無皮中氣虛熱清熱補氣湯

口臭竹葉石膏湯

見煩躁

加減甘露飲

胃火之臭必穢濁若臭而
饑腐則食停不化之臭當

引 口腥鼻肺熱也桑白皮地骨皮黃芩知母五味子麥門冬

桔梗

懸壺生上脰發紫泡者是銀針批破吹口瘡藥碧丹

見咽

亦可

口菌生牙肉上隆起形如菌紫黑或生舌上俱口疳藥吹或用
茄母蒂燒灰鹽拌醋調時擦

○唇

脾之榮在唇四白 胃脈環唇 肝脈環唇內 三經熱盛則
唇紅甚寒則青黑氣血兩虛則黃白血液虛熱則乾燥甚則裂
風動則潤唇動不止也 驗藏府之寒熱莫便于此

唇乾生地麥冬山藥當歸白芍人參蜜 冬月唇乾折裂血出
用桃仁搗猪脂調塗 唇裂石膏黃連當歸生地石斛竹茹生
甘草蜜風熱者白芷升麻防風黃芩甘草 唇爛柴胡防風荆
芥山梔生甘草當歸赤小豆薏苡 唇青黑理中湯見中 唇

繭腫起白皮皺裂如蚕繭亦有唇下腫如黑棗者亦有不腫縮
緊小起白皮者名緊繭皆燥熱所致治須潤燥清火消風大槪
以養血爲要腎虛者內熱口乾吐痰體瘦濟陰地黃丸肝火柴
胡清肝散胃火清胃散見齒脾經風濕瀉黃飲子 唇瘡蟲食喉

則上唇瘡聲啞食肛則下唇瘡咽乾黃連犀角烏梅木香雄黃
桃仁煎服 亦有氣鬱生瘡齧上滴下汗傳之如神白荷化癩
貼之亦效 小兒燕口瘡燕窠土擦髮灰擦並效 大抵唇口

舌諸瘡發赤腫痛者多實熱涼膈散見發熱 梔子金花湯可用

若日久色淡瘡白時痛明者多屬虛熱清心蓮子飲見赤白日物

湯見加和補皮少佐肉桂補中兼清可也若服涼藥久不愈

者以七味地黄湯見盧損冷服引火歸元甚則加附子

○齒取牙

男子八歲腎氣實而生齒二八而真牙生五八則齒槁八八而齒去矣女子亦然以七為數蓋腎主骨齒乃骨之餘髓之所養故隨天癸為盛衰又胃經之支者入于上齒大腸經之支者入于下齒故腎髓足腸胃實則齒堅牢虛則齒搖動齒痛者皆齒之根肉痛也由風熱濕之邪入聚為液為涎與齒間之氣血相搏繫而痛濕熱盛則痛且腫風熱盛則痛而不甚腫又濕熱生蟲蝕其牙根則亦痛又風熱盛搏擊於血則血出甚則氣血腐化為膿出臭汁名齒齲齲肉消蝕則齒根露而挺出名齒

齲齲

卷之四 齒

六

挺腎熱則齒色黑而槁腎竭則而赤黑

齒痛腎虛無熱者但搖動不痛痛必因風火與蟲風有外風有內風內風卽熱氣外風則外感之風寒也內有火爲外風所鬱則益烈故痛甚亦有頭腦感受風寒腦痛連齒者羌活附子湯發散之此腎經虛而犯風寒也齒屬腎腦亦屬腎寒邪犯腎爲傷根本宜急治緩則不救真頭痛者必死是也白芷散亦可此証必喜熱齒亦不腫不蛀蓋暴病也與素病齒者異若不連腦止連頭頂者乃外風鬱熱于內也立效散濕熱甚而痛者承氣湯見大便不痛下之輕者清胃散六鬱而痛者越鞠丸見風熱而痛者獨活散不愈茵陳散中氣虛而痛清陽不升而濁火上炎也補中益氣湯見氣此証多有齒縫

脹不能

腎經虛熱者六味丸

見虛損

諸証未能細辨且與消風

散見頭

措抹又並宜香附

炒

三分炒鹽

一分研擦又石膏胡椒

為末擦立愈

牙痛用清涼藥反甚者從治之葦撥川椒薄荷

荆芥細辛樟腦青鹽為末擦則熱散而不鬱

得熱則痛得涼

則止常欲吸涼風者以黃連梧桐律之苦寒薄荷葉荆芥穗之

辛涼治其濕熱更以升麻引八胃經以羊角灰引八腎經加麝

香少許為末擦又以調胃承風湯

見大便不通

去芒砂加黃連下三

五次 胃熱致痛不可忍速頭腦滿面發熱大痛其齒齧寒惡

熱清胃散亦有得寒而反痛者熱被鬱也亦有惡風寒者熱已

為風寒所鬱故惡也金沸草散

見咳

齒縫有紅肉努出者消風

散視頭臨臥茶點服乃八荊防白芷蜂房之屬煎頻漱口亦
有寒熱並惡者寒熱之邪混雜作痛也宜當歸龍胆散益智木
律散惡寒之情多于惡熱者寒多熱少也草豆蔻散惡熱之情
多于惡寒者熱多寒少也立效散麝香散上牙疼升麻散惡
熱者炙足三里下牙疼白芷散惡寒者炙三間腎虛牙浮
長動搖欲脫而痛者六味丸八味丸並見虛損黑錫丹並見呃逆擇用齒
長漸至難食各髓溢蓋腎水不藏而浮泛之故白朮煎湯漱服
長用制牙牢牙散白牙散羊脛散

齩蛙數年不愈當作陽明齒血治之桃仁承氣湯見料丸服好

酒者多患此參血証齒明蛙牙痛鱉齒白膠香塞蛙孔丙松脂

銳如錐者塞孔中少頃蟲出脂上 溫米醋漱出蟲愈 天仙
子燒爛用竹筒抵牙引烟薰之蟲卽死 水瓦片置油拌韭子
燒爛閣在水碗上以漏斗覆之薰牙蟲如針者皆落水巾 蟲
出穴空而痛者乳香炙軟實之樟腦川椒各五分研碎放銅杓
內茶鍾蓋稠麪封四圍勿令走氣微火升之少頃覺聞樟腦氣
取起地上候冷搗開藥俱升在鍾底入磁器收貯每用少許塞
痛處立愈

牙齦宜露蔓荊子生地黃地骨皮青蒿各一兩郁李根皮二兩
每用五錢水煎熟舍冷吐 蚯蚓屎水和爲泥火煨赤研如粉
臘月猪脂調傳日三次

牙齒動搖還少丹地黃丸

見虛損

陰虛內熱者甘露飲

牙齒不生黑豆三十枚牛糞火燒令烟盡取出細研入麝少許
研勻先以針挑破不生處令血出乃塗藥不可見風忌酸鹹物
露蜂房散 川升麻散

牙槽風齒痛不已齲肉連頰浮腫紫黑出血腐爛口疳藥肉加
牛黃倍珍珠兒茶頻吹久不愈牙縫出膿甚則齒落名牙漏

上邊

龍門牙

落不治外吹疳藥內用滋陰降火之劑又牙槽風潰後腫硬不

消出臭血而不出膿者名牙疳臭穢難近清胃散有風加防風
甚則用蕪荑消疔湯數下之牙疳爛黑防穿腮蘆薈消疳飲外
用人中白散疔速者一日爛一分兩日爛一寸殺人最速名疔

馬疳鼻梁發紅點如硃及上唇龍門牙落者死口疳藥見加牛
黃小兒痘後毒發多此証或用綠礬一塊安鐵繡器上燒乾尤
用青絹蘸濃茶攪口淨乃敷之若惡寒喜執曾氣傷者補中益

氣見虛損

牙癰俗名牙疔初起齦肉或上或下或內或外腫硬成條是也
口疳藥吹之 牙齦牙盡處腫也初起勢盛夜尤痛甚清湯散
火湯外用金碧二丹吹並見咽喉若牙關緊閉用黃熟香削釘漸漸
撬進牙關漸聞卽吹之 牙肉腫如豆大或內或外無定處先
用金丹後用口疳藥

穿牙疔先二日牙痛發寒熱後痛更甚齦上發一紫塊齦肉皆

紫黑者是主金丹加碧丹吹之內服涼血清火解毒之劑破者
口疳藥加牛黃 小兒馬牙齦上有白色如脆骨者是將發此
毒卽打嚏日日以針挑之 牙疳因食酸所致胡桃解之
滿口牙出血楊杞爲末煎湯漱之然後吞下立止又馬糞燒灰
存性擦之立止

欲取牙鳳仙花子爲末糝牙根自脫乾玉簪花根亦效

○舌

舌爲心苗 脾脈連舌本 舌下 腎脈挾舌本 膀胱三焦
筋並結舌本 肝脈絡舌本

舌胎見四診察舌條 舌衄詳血門 舌腫痛舌下腫似又生

一小舌名**重舌**腫硬不柔活名**木舌**皆心脾胃經蘊熱涼膈散

見發熱梔子金花湯見立參升麻湯熱而痰盛者清熱化痰湯

重舌外治桑皮蠶髮灰醋調敷舌下金丹見吹更妙並用

黃連犀角山梔丹皮生地木通赤芍麥冬連翹生甘草木舌腫

甚色如猪肝滿口脹塞先于舌尖或兩旁刺之又看舌下有如

螻蛄臥蚕腫突者刺出紫血棉蘸甘草水潤之用百草霜細研

醋調傳舌上下或同鹽等分井花水調塗凡舌腫脹宜刺舌尖

或舌上或兩旁出血惟舌下廉泉穴屬腎經慎刺恐出血太過

則痛按木舌有不痛者痰濕盛於熱也又有**麻舌**火噓痰沸故

麻或血虛氣滯亦麻理詳痺門**舌強**舌腫必強卽木舌之不能

柔活也干黃散又用蛇蛻燒存性全蝎等分爲細末傳之又有

痰涎滯其筋脈不能轉運而強者詳中風門又有熱極燥血不能榮

其筋脈拘急而強者詳中風門甚則爲卷縮舌卷縮肝經熱極血

枯不能榮筋故卷縮又傷寒直中陰經寒甚筋脈收引亦卷縮

並詳傷寒然經謂邪客三焦之絡喉痺舌卷口乾心煩又謂太

腸筋病轉筋舌卷則不止肝之一經爲然可知亦不止傷寒一

証爲然可知矣 風寒濕所中而舌強卷縮小續命湯見中風 扶

熱升麻湯加杏柄激之碧雪傳之 舌出不收熱甚縱長之與腫大之也

故皆爲 珠末冰片等分敷之內服黃芩僵蚕胆星烏藥竹瀝等

去痰清熱 傷寒熱毒攻心及傷寒愈後不能調攝陰陽虛實 有此與

毒大驚產後俱有之甚有出數寸者用巴豆一枚去油取霜
入血漿之內鼻中舌自收此治傷寒後不調攝者產後者硃砂

團刺之而望子狀以二女掖之乃于壁外潛累盆盎觸倒作

聲聲聞而舌收矣餘者雄雞冠血浸舌或冬青濃汁浸舌縱

流涎涎從舌下廉泉穴出乃腎火盛而逼津液上出也神龜滋

陰丸觀苓連梔栢竹瀝薑汁等可用舌乾裂花粉散瀉心湯

舌生瘡甘露飲口舌生瘡體倦食少清熱補血湯不應補中

益氣湯見加五味子思慮太過血傷火動者歸脾湯見加柴

胡梔子丹皮舌下生水泡初起一漸至七八枚名連珠疔吹

口疔藥見

咽喉

咽在喉後主納食胃之系也喉在咽前主氣出入肺之系也

胃腎肝三脈循喉任脈至咽喉靈樞謂手陽明大腸手太

陰肺經之正循喉膈足少陽經之正挾咽脾脈挾咽心脈

支者挾咽小腸脈循隘咽按咽喉爲飲食呼吸之路居藏

府之上不論何經之邪皆得上干之觀經謂邪客手少陽

之絡令人喉痺可知不必其經脈之循于咽喉者乃能爲病矣

咽喉之病皆屬火有上焦火盛者有下焦火衝者以致痰涎

氣血聚結腫痛閉塞

喉腫痛在咽喉兩旁者名雙蛾形若蚕蛾故名亦在一邊

著名犀乳蟬如白犀上下相連者名連珠蟬但張口可見者吹

藥易到針刺易施深而不可見者頗難治俱宜服清咽利膈湯

吹冰硼散見易見者膿熟針之難見者桐油錢探吐膿血若痰

壅氣急聲小探吐不出者危急用三陵針刺少商穴在大指甲內透法甲

韭菜許刺出血仍吹服前藥緩緩取效 若形如圓眼有紅絲

相裏或單或雙生于喉旁有頂大蒂小者不犯不痛名爲喉瘤由肺經

鬱熱多言損氣而成忌針益氣清金湯外用消瘤碧玉散點之

喉痺者閉塞之謂飲食難入語言難出喉中或有瘡或無瘡

或有塊如丸如拳若初起卽發寒熱勢盛而急且痛且痒繞頸

紅腫痰涎壅塞聲如拽鋸卽名纏喉風須臾不救急令張口針

其喉中腫處並刺兩手少商穴出血或以桐油錢探吐其痰隨用甘草湯漱口以解桐油之氣爲上策若牙關緊閉用巴豆油紙撚蘸燃吹滅令鼻吸其烟卽時口鼻流涎牙關自開或水化解毒雄黃丸吹鼻達咽卽吐牙關亦開隨用上法以通其閉塞頻服喉痺飲或清咽利膈湯吹金碧二丹或冰硼散見藥內須如牛黃功效乃速 準繩急喉痺有聲如鼻痰涎響者此爲肺絕之候宜參膏用薑汁竹瀝開服或先煎獨參湯救之遲則不及予按此証屬風火急暴痰涎壅塞致氣閉塞以死非氣虛也不務捺痰出血而補氣何也及見醫貫引此有証云類中風多此証又觀景岳全書論陽虛喉痺謂非喉痺因于陽虛乃陽虛

由于喉痺緣患喉痺而過服寒涼或艱于飲食致中氣虛寒暴

脫聲如鼯痰如拽鋸宜人參湯救之云云乃知準繩所言不爲

初起實証立法勿誤會也 腫發項外臃脹痛者防透咽喉不

可輕針急用皂角末吹鼻取嚏其腫卽破或兼用皂角末醋調

厚敷項腫 凡喉証皆由內火熾盛若兼感風寒則火被寒束

其性更烈有舌脹出口攪動者名弄舌喉風治法大概相同凡

兼外感者切忌胆凡等酸收之藥吹點欬熱不散又忌硝黃等

下劑致陽下陷凡同時多病此而惡寒者屬時行之寒疫也卽爲外感 當用甘桔湯加黃

連蠶桑荆芥半夏鼠粘子根薄荷等發之挾虛者加人參當歸

葦水漿不入者先用解毒雄黃丸四五粒極酸醋磨化灌令吐

痰上言不可用酸收此用醋者爲吐痰計也吐痰須收斂更用

生薑汁灌之吐之既吐則醋亦隨出矣又醋能消積血

去用醋之滋却用上藥以內火得辛散愈熾也

腫痛者宜速用牛黃清心丸兼服清咽利膈湯吹冰硼散見若

純是內火不兼外寒則酸澁之品硝黃之劑正當用矣大約

擦痰出血爲此証急務按此証有無兼外感最難辨何則外

感必發熱惡寒脈浮而此証急者初起亦發寒熱脈浮若初起

不發寒熱三日後故難辨也須問其有無受風受寒及有無時

行証同細細察之犬抵無外感者必先一二日見胸膈氣滯痰

壅後見喉痛乃身發寒熱若因外感者必先發寒熱後見胸膈

氣滯痰壅咽喉痛也。已上皆言急証者，緩証便宜緩治喉癭。飲徐徐頻與，不可過用寒涼，恐痰結胸中，得寒則凝滯不運，漸至喘塞不治。其有氣急閉甚者，蠶蚕爲末，薑汁調下，立愈。或馬齒根苗搗汁，鵝翎蘸探吐，或飲汁亦妙。或以汁和醋含漱，皆可。此証必問二便利者，浮游之火上攻，宜消風熱降氣解毒。喉痛連胸紅腫而痛，恐是肺癰，必用蜜調藥加百草霜，桔梗爲要。婦人喉証先問月經閉者，用通經藥一服愈。此証雖因於火而火有虛實，實火因過食煎炒濃酒厚味蘊積熱毒，其証煩渴便閉，宜用重劑潤下泄其積熱，大便通後乃用去痰解熱之藥清和上焦，然元氣有餘可用硝黃弱者，須滋燥潤腸，或蜜

導 虛火由勞心好色七情內傷以致腎水虧損火上炎午後
痛甚者宜滋陰降火此証初起有覺咽喉乾燥如毛草硬物刺
梗微紅腫痛甚者日久紫暗不解頗似凍榴子色其後破爛腐
衣疊若蝦皮聲音雌啞臭腐延蝕妨碍飲食宜知栢地黃湯見
損若吐酸甜涎者甘露飲見加黃連便燥者煉過猪油白蜜各
半挑服二匙日三五次腫吹紫雪散腐吹八寶珍珠散此治腎
水虛火炎者若腎陽衰虛下焦陰寒之氣逼其無根之火上沖
者亦午後痛甚須入味丸見虛損料大劑煎湯冰冷與飲引火歸
原乃可救切不可用寒涼人之咽喉如曲突曲突火炎若以水
自上灌下突爆裂矣惟籠床下以盆水映之上炎即熄所謂上

病瘵下也亦息發汗針砭出血 又有巾焦陽衰虛浮之火上

炎而咽痛面赤喉乾口舌生瘡遇勞更甚或午前甚者甚脈必

浮大理中湯見中加山藥以右降之山茱萸以左降之理或補中益

氣湯見氣加麥冬桔梗牛蒡子若面唇俱白不寐懶食歸脾湯見血

加酒炒川黃連俱用冰硼散見一錢加燈草煨灰存性者三分

吹之立效凡紅腫無形者燈草灰最宜凡屬虛証其勢必緩其色亦淡其腫

亦微

喉癰喉間生紅絲如艾窰紋又如秋海棠葉背乾燥而癢久則

爛開有小孔如蟻蛀故名天白蟻由過食辛熱致胃火上炎

灼肺所致癆証亦多此皆屬火盛水虛觀其乾燥不腫可知矣

宜廣筆鼠粘湯未潰吹礬精散已潰吹清涼散須清心寡欲戒
厚味發物庶可保全若至喉啞或爛開益起腐衣形如蟻蛀多
不救 喉菌狀如浮萍色紫憂鬱氣滯血熱使然婦人多患之
初用碧丹五金丹一後則碧三金二吹之噙清靈膏服喉痺飲
喉瘡層層如疊不痛日久有竅出臭氣枸杞葉燒酒頓服 久
嗽喉痛烏梅肉五分柿霜天冬麥冬朋砂各二錢玄參一錢蜜
丸合化 會醫痛詳下瘡門 喉柱腫痛燒鹽枯礬研勻箸頭
點之卽消肉服甘桔射于湯禁針傷命

凡喉証已碎

破損也

者先吹長肉藥後用碧丹痰不出用金丹加

製皂角少許倘至穿爛多用口疳藥

見

加龍骨珍珠

凡喉証

無痰者不治水涸也且無可去閉從何通故難 凡喉証舌腫
滿口色如胡桃茄子硃砂紙不治 最忌口渴氣喘痰如桃膠
一脛皆腫面紅紫或青白無神皆惡候 凡喉証急切無藥牙
皂一個蜜調程水煎服 凡喉証用諸冷藥不效者宜薑汁然
已破損者用薑汁則辣痛且散而難收又在所禁矣

喉痛則呼吸難通言語難出咽痛則不能嚥唾納食喉痺必兼
咽痛咽痛未必兼喉痺

咽中結塊飲食不通此危証射干牛舌葉汁海藻俱治此然不
若百草霜蜜丸艾實大新汲水化服甚者不過兩丸

咽痛必用荆芥陰虛火上炎者必用玄參氣虛人參加竹瀝血

虛四物見血加竹瀝實熱三黃九見發熱或黃連荊芥薄荷爲末薑

汁蜜調噀或山豆根噀風熱表散之散之不已則收之或單用

硼砂或和胆礬白殭蚕白霜梅噀不宜過用寒藥括蕁一個白

殭蚕微炒五錢桔梗七錢甘草炒二錢爲末每用少許吹之紅

腫可用此散一錢加朴硝一錢吹之噀津有小白頭瘡者此散

一錢加白礬五分吹之 咽痛諸藥不效者非咽痛也乃鼻中

生一紅絲懸一黑泡如櫻珠垂掛到咽門碍飲食用生牛漆根

直而獨條者洗淨加好醋三五滴同研細就鼻孔滴二三點入

去則絲斷珠破立安若潰腐久不愈由楊梅毒者須以草薺土

茯苓爲主

咽喉中有物不能吞吐如毛刺如絮如膜如梅核如肉瓣均名
梅核氣由氣結生痰日久恐成噎膈木香四七九蘇子降氣湯
四七湯二方見氣或人參官桂枇杷葉各五錢杏仁二錢五分蜜丸
彈子大含化以愈爲度或胆礬朋砂牙皂雄黃棗肉丸芡實大
噲化濕黃酒一杯過口清咽膈更佳

諸物哽喉三因方煮薤白令半熟以綿縛守手執線頭少嚼薤
白嚥之度薤白至硬處便牽引硬即出矣 秘方用傾銀爐上
倒挂灰塵砂糖和丸嚥之自下 骨硬檉樹葉油馬屁勃砂糖
三味熬膏爲丸噲化 苧麻杵爛丸如彈子大將所哽物煎湯
化下 禽獸骨哽以犬弟一足取其涎徐徐嚥之 剪刀草如

野苾菇生籬近間其根白研之則如膠用順水吞下卽吐出骨
不過兩三口効 研萱草根順水下亦佳 朴硝研對八雞蘇
丸如彈子大含化不過三四丸 南礪砂并花水洗滌含化最
輒骨 貫衆煎一盞半分三服連蓮片時一咯骨自出 魚
骨哽以皂角少許入鼻中得嚏噴出 細茶五倍子等分爲末
吹入咽喉立愈 食椹欖卽下或用其核爲末順流水下 魚
骨在肚中刺痛煎吳茱萸汁一盞飲之則骨輒而出 雞骨硬
用冰簾草搗汁飲之其骨自消 野苧麻洗淨搗爛如泥每用
龍眼大如被雞骨所傷雞羹化下魚骨所傷魚湯化下 稻芒
糖穀哽喉將鵝卵一足取涎徐徐嚥下卽消或取薦頭草嚼亦

妙 吞釘鐵金銀銅鐵等物但多食肥肉自隨大便而下 吞
錢及鐵物在喉不得下南燭根燒細末湯調一錢下之 吞鐵
或針用錫糖半斤濃煎艾汁調和服或用礞石磨如棗核大鑽
眼以線穿令吞喉間針自引出磁石須陰陽家用驗者 吞錢
燒炭末白湯調服數匙卽出 或服蜜升許 或食葶薺茨菇
其錢自下 或用艾一把水五升煎至一升頓服卽下 或用
百部根四兩酒一升漬一宿溫服一升日再 吞釵取蘆白膠
令萎黃煮使熟勿切食一棗大卽出 蚕錢釵及鑽餈糖一斤
漸漸食之 舌髮繞喉不出取自亂髮作灰白湯調服一錢
陳無擇云凡治哽之法皆以類推如鷓鴣治魚哽磁石治針哽

髮灰治髮哽狸虎治骨哽亦各從其類也 金鑑魚骨用河中
養畜之鵬倒挂取涎仰臥頻灌

○瘡

一日舌瘡乃舌不能轉運言語而喉嚨聲音如故也婁全善云
人舌短語不清乃痰涎閉塞舌本之脈而然蓋腎脈挾舌本脾
脈連舌本心脈別繫舌本三脈有虛則痰涎入之脈道閉塞不
能運舌矣以參芪朮歸陳皮竹瀝薑汁治之半月愈若三脈亡
血筋枯縮亦瘡經云刺舌下中脈太過血出不止爲瘡又云脈
瀦甚爲瘡是也前方加補血藥又風寒客之則急縮經云脈搏
堅而長即能病舌卷不能言是也大秦芩湯見中又熱則脈弛

緩亦不能運宜清熱 經云脾脈病舌本強視盛虛熱寒陷下
取之又云手太陰之別曰通里去腕下一寸五分別而上行入
于心中繫舌本虛則不能言取之掌後一寸 產後敗血迷心
竅心氣不通脈亦不行舌強者七珍散 妊娠瘖者其言啞細
無音由腎脈爲胎盛阻絕不能上通舌本也不必治

一曰喉瘖但喉中聲啞而舌則能轉運也由勞嗽久而然蓋聲

出于肺

凡物中空有竅者能鳴肺有竅而虛者也

喉爲道路勞病日久火刑肺金

金傷破則不鳴又火盛則痰壅痰塞肺竅是爲金實亦不鳴也若
熱壅成瘡肺癰喉爛則更甚矣不甚者聲止嘶破甚則竟不能
出聲也此屬內傷又有外感風寒入肺鬱熱成痰痰火窒塞肺

竅不利聲亦嘶啞重濁。又有大聲疾呼謳歌失音者亦金破
之義也。平常痰火上壅香附童便浸透爲末調服以疏通上
焦。訶子泡去核以消痰降火開音木通以降火清肺導熱由
小腸出桔梗以利肺氣童便以降火潤肺故諸方通用之。發
聲散開結痰。橘紅煎湯化痰甚捷。寒包熱者解表鬱金生
地阿膠知母杏仁桔梗沙參蠟退牛芩子童便。寒痰結滯玉
粉丸。積血作痛失音蛤蚧丸。血爲熱壅
結滯肺廢勞証血枯火盛青
黛蛤粉蜜調服。狐惑聲啞詳傷寒。氣虛感濕痰涎瀉肺補
虛去濕。風寒鬱熱暴咳失音杏仁煎或炙豐隆二穴各三壯
照海二穴各一壯立效仍藥之。

又有寒客會鬱而卒嗜吞吐不利者生附子去皮臍切大片密炙噉之勿燕一云燕津忌苦寒藥恐成瘡難消難潰

○皮毛鬚髮肌肉筋骨四肢二陰

皮毛經曰肺之合皮也其榮毛也又云肺主皮毛肺氣不榮則皮毛焦津液去爪枯毛折

皮膚痛屬火邪傷肺經云夏脈太過則病身熱膚痛為浸淫濕熱

小瘡

皮膚素澤枯素而不潤澤也由精血枯涸清燥潤肺可也牛骨髓真酥油合煉一處

每日空心熱酒調服三匙造澁如鱗甲之相錯曰甲錯仲景謂勞

傷虛極羸瘦內有乾血兩日黧黑肌膚甲錯大黃塵蠹丸見虛

主之又云咳有微熱煩滿胸中用錯爲肺癰葦莖湯主之

皮膚麻木

詳痰証門

傷寒論曰身如蟲行汗多亡陽也可見麻由氣

虛氣虛則運行不能流利噓其痰液紛然沸動有如蟲行若

爲風邪所淩痰被風噎如波湧沸騰其麻更甚矣先用生薑爲

嚮導枳殼以開氣半夏以逐痰羌防以散風木通牙皂以通經

絡又疆蚕爲治麻聖藥麻在手臂加桑條在股足加牛膝待病

減用補中益氣湯加參芪 暑天熱傷元氣手與背麻參芪升

柴白芍五味甘草空心服苦摩患處午前又一服 經年累月

無日不木乃死血凝滯于內外挾風寒用附桂爲嚮導烏藥木

香行氣當歸桃仁紅花阿膠活血木通牙皂穿山甲通經絡待

病減用八珍

見虛損

補氣血必效

渾身麻木

八仙湯當歸茯苓

川芎熟地陳皮半夏羌活白芍人參秦艽牛膝白朮桂枝柴胡

防風炙草煎服

四肢面目皆麻補中益氣

見氣加木香炮附麥

冬羌防烏藥

但在腿麻木沉重黃芪甘草五味升柴當歸紅

花陳皮青皮澤瀉名除濕益氣湯

疼血麻木四物

見血加桃仁

紅花韭汁

因氣麻木紫蘇陳皮香附烏藥川芎羌活蒼朮南

星半夏當歸桂枝甘草

身麻有痰黃連半夏瓜蒌仁黃芩茯

苓桔梗枳殼陳皮天麻細辛南星甘草煎口舌麻木吐涎者並

治

皮膚癢痛癢皆屬火火甚則痛微則癢

觀火近灼則痛遠烘則癢可見

或以爲

風者風卽火氣非有二也

此內風也亦有火氣欲散忽感如風

瘡者仲景傷寒論太陽篇有脈浮遲面熱赤不能得小汗身必癢之文可參也若無外風不得誤用風

藥以証既屬火則血必虛風藥燥血不可用也但宜清火養血

血行風自滅

又火與元氣不兩立火之盛氣之虛也然瀉火便是補

氣不必用補中四君

並見

等大抵偏身搔癢用肺家血虛火盛

而生風宜四物

見

加二冬桑枝蟬蛻蠶蚕牛蒡刺蒺藜威靈仙

外用蒼耳葉地膚子浮萍煎水浴

偏身搔癢起疙瘩俗名風疙瘩紅者名血風血分風熱也白者

名白膜氣分風熱也廣州名風落瘻魚鱗煮水浴或羊桃葉火

燻執搽並效此與赤白遊風相類所異者彼遊走而此否耳又

與發症異此無病而陡發彼因病而後發也

暑月痲子癢痛苦參四兩菖蒲二兩水五瓢煎散滾漆水二瓢
蓋片時臨洗和八公猪胆汁四五枚洗之不三次全愈若抓破
者菜豆粉一兩滑石五錢黃柏三錢輕粉二錢搽之

遍身青紫斑點色若葡萄初起用羚羊角防風玄參麥冬知母
黃芩牛旁各八分甘草二分

髮鬚經曰腎之合骨也其榮在髮多食甘則骨痛而髮落又曰
女子七歲腎氣實齒更髮長五七陽明脈衰面始焦髮始墮丈
夫八歲腎實髮長齒更五八腎氣衰髮墮齒稿又曰衝任皆起
於胞中上循胸裏爲經絡之海其浮而外者循腹上行會于咽

喉別絡唇口婦人數脫血衝任之脈不榮口唇宦者去其宗筋
傷其衝任血瀉不傷唇口不榮故鬚不生有人未嘗有所傷不
脫於血其髮不生何也曰此天之所不足也稟衝任不盛宗筋
不成有氣無血唇口不榮故鬚不生 張子和曰年少髮早白
落或頭起白屑者血熱太過也世俗止知髮者血之餘以爲血
衰不知血熱髮反不茂火多水少木反不榮火至於頂炎上之
甚也大熱病汗後勞病後髮多脫落豈有寒耶用銚針刺神庭
上星額會前頂百會出血次調鹽油以塗髮根甚者至再至三
少白可黑落髮可生按子和所論甚是嘗見人年三四十後頂
髮脫落者其人必躁動多火常患目疾頂髮茂密者其人必沈

齒少火從不病目可驗也 丹溪治一少年髮盡脫飲食起居

如常脈微弦而濇輕重皆同此厚味成熱濕痰在膈間又平日

多喫梅故脈酸味收濕熱之痰隨氣上升熏蒸髮根之血漸成

枯槁故脫髮處以補血升散之藥用防風通聖散見中去朴硝

嫌其速下也大黃三度酒炒使上行兼四物湯見血酒製合和作小劑

治上散煎以灰湯尿可治入水頻與之在上之藥不兩月後診

其脈濕熱漸解停藥淡味調養二年髮長如初 甜瓜葉搗汁

塗卽生 麻葉桑葉泔煮沐髮七次可長六尺 三青膏可染

髮

肌肉經曰脾主肉邪在脾胃則病肌肉痛 邪溢氣壅脈熱肉

醫編

卷之四

皮膚

三

敗營衛不行必將爲膿 濕傷肉風勝濕甘傷肉酸勝甘又云
多食酸則肉胝脇而昏揭 久坐傷肉 形樂志樂病生於肉
治之以針石

筋骨經曰肝主筋筋病無多食酸酸傷筋辛勝酸又云多食辛

則筋急而爪枯

爪爲筋之餘

又云久行傷筋

諸筋皆屬於節 手

屈而不伸者病在筋也伸而不屈者病在骨也轉筋皆屬血熱

四物血加黃芩紅花蒼朮南星

四于熱者用此

攪急痛痛松節二兩

細剉如米粒乳香一錢共放磁石器內慢火炒出火毒研末每

服一二錢熱木瓜酒調下

調于寒者用此

虞全善謂轉筋之時當隨

其所痛之處燔針刺之以知爲度愚謂用燈心蘸油燃燄可也

而用發散者是促其危也 有飲食過當腿足或臂內痰脹浮腫作痛又責之脾胃補中益氣加茯苓半夏 足腿熱漸至腰膝蒼朮二兩酒黃柏熟地各一兩川牛膝歸尾並薛防已各五錢酒糊丸 脚弱無力及小兒不能行走天麻白附牛膝木鱉子各五錢烏頭炮一錢羌活五錢地龍一分乳香沒藥各二錢硃砂一錢酒煮南星末爲丸每十九薄荷湯下 一切腿痛乳香官桂血竭丁香麝香各六分杏仁一分四厘蘄艾一兩木香六分沉香四錢檀香四錢各爲粗末捲紙捻用油蘸點着烏滅照穴道針之 喘痛足肚痰咳足太陽膀胱病防風羌活紫蘇蔓荊之類 脚赤腫痛潰膿足三陽濕熱下注可治微赤微腫

膿清足三陰虧損難治若黑暗不腫痛不潰膿煩熱作渴小便
淋漓陰敗末傳急証急用八味丸養肉灸亦有生者濕熱下注
隔蒜灸解壅毒次服補中益氣六味丸自愈 又四肢皆真氣
於胃胃血氣盛則善步胃血氣少足少肉善寒漸成痿厥足痺
故足疾必用補中益氣不可不知 足跟痛足跟屬膀胱腎熱
痛乃陰血虛極聖愈湯生地熟地當歸人參黃芪又經驗方牛
膝一兩苡仁一兩五錢蒼朮七錢五分杜仲黃柏當歸石斛單
蘇木瓜秦苑木通各五錢 足心屬腎或熱或癢痛是火或麻
或腫脹是火皆腎虛去味瓜味消息之又有足心如中筋發歇
不時腎不虛而熱盛也此腎之風毒瀉腎則愈 餘詳臂腋逆舉抽

四肢因熱俱可用。餘詳霍亂門。腎主骨寒則堅熱則腐骨病無多食甘食甘積熱傷骨故過食甜而齒痛齒者骨之餘又苦走骨骨病無多食苦久立傷骨

四服經謂四肢爲諸陽之本又云陽受氣於四肢又云陽氣者起於足五趾之表其說可疑人身陰陽之氣皆從藏府外達至於四肢故四肢爲末今反以之爲本謂陽受氣於此起於此可乎若云手之三陽從手走頭則足之三陽又從頭走矣此等疑義千古莫晰何也 陽實則肢腫熱腫也陽虛則肢滿寒脹也 脾主四肢脾實則四肢不舉濕熱盛也脾虛則四肢不用氣困乏也 風淫末疾故四肢顫掉 五藏有邪留在支節經

云肺心有邪其氣留於兩肘肝有邪其氣留於兩腋脾有邪心

有邪其氣留於兩髀腎有邪其氣留於兩膝是也 手心熱屬

心與包絡 手熱赤瘰掌皮厚裂脾熱肝風也 脾主四肢風淫末疾 加味

逍遙散加鈎藤熟地 手足心腫風也花椒鹽醋和敷之 手

足抽掣動搖弄舌吐沫不可遽作風火痰治其脈沉弱卽是脾

虛生風之証宜大補歸脾湯最妙 臂發熱四物湯加秦艽丹

皮白木茯苓鈎藤甘草柴胡亦有怒動肝火小柴胡加川芎當

歸亦可用加味逍遙散 膝屬脾腎肝凡人逸則痿軟無力勞

則痛如針刺脈洪數有力皆肝腎陰虛所致痿軟無力真病之

形作痛如錐邪火之象六味加牛膝車前比証多有疑其風痰

摘顛振脚氣各門

二陰詳泄瀉痢二便不通小便淋數黃赤遺尿不禁交腸關格赤白濁遺精陰痿陰縮陰縱疝脫肛穀道痒痛各門

○厥逆

仲景所謂厥逆與內經所言不同蓋仲景單就傷寒言以陰邪直中寒入三陰而手足冷者爲寒厥陽邪傳經熱入三陰而手足冷者熱深入陽內陷不達于四肢故冷也爲熱厥蓋主外邪言不論寒熱証皆手足冷者也內經則指內傷言以上盛下虛氣血逆衝而上暴仆卒倒者爲厥逆厥者盡也逆者上冲也言正氣虛竭上冲而欲脫也又分熱厥者手足熱寒厥者手足寒其不同如此仲景所謂寒厥熱厥及虺厥藏

厥等已詳傷寒論篇止就內經所論言之

經云內奪而厥則爲瘖瘖此腎虛也

詳中風門

又云氣血并走于上

則爲厥暴死氣復反

反于下也

則生不反則死又云脈至如喘

急促之意

曰暴厥不知與人言

卽中風不識人証

又云陽并於上則火獨光陰并

於下則足寒又云陽氣者煩勞則張

氣高喘也精絕水虛

辟積于夏

使人煎厥

辟積卽裝積衣褶也有叠積意叠積至夏令則益熱而如煎如熬矣卽中暑証

又云大怒則

血菀于上

血隨氣上壅也

使人薄厥

薄者相迫之謂言氣血亂于胸中相迫而厥卽中氣証也

又云

偏枯痿厥肥貫人則膏粱之疾也

卽中食証

又云衝脈者藏府之海

其上者出于頰頰滲諸陽灌諸精其下者並于少陰之經滲三

陰下循則故利絡結則跗上不動不動則厥厥則寒

詳靈樞通順脈通篇

並起胞中胞中卽丹田在女子謂之胞在男子爲精室乃性命之根本也根木一敗諸經皆敗然則

卒厥暴仆豈止一經一藏之所敗哉又云邪客于手足少陰大陰足陽明之絡此五絡皆會于耳中上絡左角

左額角也

五絡俱竭

謂脈爲邪阻不至也

令人身脈皆動而形無知也

所謂形如死人

其狀若尸曰尸

厥鬢

卽雜

其左角之髮方一寸燔治

卽燒灰存性也

飲以美酒一杯血餘

酒通氣氣血通則甦不能飲者也

灌之立已

此卽中惡証也

已上經文與諸中篇中所言無異是經所謂厥逆者明以暴仆卒倒爲言初不繫於手足之爲寒爲熱也此其與傷寒論所稱固大異矣然經亦有以手足寒熱爲言者詳下文

厥論謂陽氣衰於下則爲寒厥以陰氣起于五趾之裏而聚於

膝陰氣勝則從趾至膝上寒由此人質壯以秋冬奪於所用

於秋

冬陽氣收藏之時妄行耗散其陽如被奪去也

陽氣衰損陰氣獨在故手足寒也陰氣

衰于下則為熱厥以陽氣起于足五趾之表陰脈者集于足下

而聚于足心故陽氣勝則足下熱由其人數醉若飽以入房氣

聚于脾中不得散

酒食在胃因房事傷其精氣不能運行也

酒氣與穀食相薄熱盛

于中徧于身內熱則溺赤腎氣日衰

水受火耗

陽氣獨勝故手足為

之熱也

詳此經文熱厥則手足熱寒厥則手足寒亦與仲景不諭寒

熱厥皆手足寒者異矣

治法前厥人參固本丸

薄厥蒲黃湯

尸厥二十四味流氣

飲蘇合香丸

中見諸

菖蒲末吹鼻

寒厥四逆湯六物附子湯

陽輔絕骨或酒水各半溫漬至膝

熱厥六味地黃丸

見虛小

便三升溫漬手足

另有痰厥即中風篇丹溪所云因于濕熱

生痰者也若是寒痰迷悶四肢逆冷而卒倒薑附湯

氣厥分氣虛氣實虛者即中風篇東垣所謂因于氣虛者也實

者即中氣篇所言者是也 又有血脫之厥

大吐大崩多致卒倒宜先搯

人中或燒炭沃醋薰鼻以收其氣急用人參一二兩煎湯灌之

然後依血証門用藥 有色脫之厥滑慾過度立即脫死者急

搯人中令陰人樓定用口相對噓煖氣通接之切勿放脫隨灸

氣海數十壯飲以獨參湯如遲至三兩日乃脫者

精去於先而氣脫於後也

亦炙氣海飲參湯

酒厥葛花解醒湯

見傷飲食大醉則上盛下虛故卒厥

食

厥過飽適有感觸胃氣不行陽併於上

上半身熱下半身冷中

食上可有脈下部無脈証擁爐不煖誤行溫補則死此陽明氣逆故兩手不

冷平胃加減保和丸

並見傷食

變

孳者久不伸鋼則難醫非如捕搗拘急暫病可比其理不外寒則收引熱則乾縮二端而寒者易治熱者難治何則寒雖收引而筋脈不枯但用溫熱之劑以去其寒則陽回凍解而縮者以舒不難治也

亦有日久寒氣聚沫結痰包裹堅凝藥不能攻者然熨流烙灸法皆可施也

惟熱而乾

縮者日久稿枯已定雖極力滋潤終難復元耳

熱者多虛血

落枯也亦有實者或爲風寒所閉或爲痰涎所滯血脈不得流

通火性不受遏鬱激而暴發陡然攣曲

如蛇之動而極曲是其象也

觀脚之

轉筋抽縮可見矣

寒者多實血液痰濕爲寒所凝滯亦有虛

者陽氣不足也

丹溪治一村夫背僂足攣已成廢人脈沉弦

而濇用張子和煨腎散治之吐瀉兩月餘而愈

○抽搐

準純謂卽癱瘓拘急也瘕弛縱也抽搐屬熱然亦微異蓋拘急者筋脈拘束緊急不得伸舒觀脚指受

寒筋急可見抽搐到頃伸縮也

抽搐者手足頻頻伸縮也或言抽搐者掣謂十指頻頻開合兩

拳緊握也証屬風火風火爲陽邪主動而不寧其不爲躁擾而

爲搐搦者血枯筋急也若妄加灼艾或發其表則死不旋踵小

兒急驚風多此証宜瀉木火涼驚丸主之 血虛續斷丸 肝

邪盛宜救脾者小建中湯見勞倦加減 熱傷元氣人參益氣湯

見血氣虛弱內火盛兼中外風風火相煽則不得不加發散之

昂續命煮散兼心神昏憤者獨活湯 產後血虛發熱熱盛生

風得此八珍湯見虛損加丹皮釣藤以生陰血不應兼補脾胃以

生血小兒吐瀉後脾胃之陰氣虧損成慢驚風者亦多見此為

虛風虛熱若更陽氣虛陷其風火尤為無根之虛發虛者十全

大補見虛損加桂附陷者補中益氣湯見氣加桂附此等陽虛之証

肢體惡寒脈微細為真狀若脈浮大發熱煩渴為假象不可泥

于証屬風火一語以為實邪也若戴眼反折汗出如珠不治按血

祛筋急恐未盡然觀禦病者恒握拳咬牙與小兒驚搐咬牙攣拳形狀相同可知此証必因風火內攻有難下禁嘗者故有此抵御情狀風火忽動息鼓搖搖有作有止若果山血筋急則麻縮多伸少兩拳常捏且不必有咬牙情狀矣 抽搐風木曲直之象也握搦咬牙病入禁嘗之情也

○顫振

顫搖也振戰動也亦風火搖撼之象由水虛而然

水上靜虛則風火內生而

矣 風本盛則脾土虛脾爲四支之本四支乃脾之末故曰風

活木疾有或搖動而手足不

風火盛而脾虛則不能行其津液

而痰濕亦停聚當兼去痰子和治馬與風搐三年掉顫抖搜之

甚如綿引傀儡以防風通聖散

見中風汗之繼服瀉劑吐痰一二

升又下行五七次數日又再涌去痰三四升又下數行乃愈但

覺極寒蓋衝氣未復也以散風導氣藥調之不用溫熱恐又動

火故也

風火交盛者摧肝丸

氣虛者參朮湯

氣虛不能周
四支爲虛厥

所鼓

心血虛者補心丸

挾痰導痰湯見加竹瀝

老人戰

振定振丸

○脚氣

酒風脚

腿脚瘡

脚跟注孔

脚氣之名始於晉蘇敬上古所無然其腫痛頑麻卽經所謂痺也縱緩不收卽經所謂痿也其前氣上冲心腹卽經所謂厥逆也病由濕致或水濕外侵或水飲內注其初多寒止見頑麻其後濕鬱成熱遂爲腫痛濕熱蒸發則腫血氣壅滯則痛也若加以風寒外襲則熱愈不得泄而痛益甚矣兩脚之氣血旣壅滯

不行則周身之氣血亦不宜通鬱而發熱氣不宜通則堵周於

表故酒酒惡寒而証類傷寒矣縱緩不收者筋得濕熱則軟而

無力也凡物之濕熱者必軟甚而上冲者下不通則反于乎上也治法須

分濕熱多寡濕多熱少則腫甚而痛微濕少熱多則腫微而痛

甚亦有單濕而無熱者但腫脹而不痛俗名濕脚氣單熱而無

濕者但熱痛而不腫甚者枯細俗名乾脚氣雖曰無濕亦必有老痰惡涎凝聚不散初

起止覺冷凍頑麻而腫灸患處二三十壯以引濕氣外出更飲

邪濕藥酒以通經散邪用藥宜麻黃川烏薑附之屬麻黃發散

使濕從外泄川烏辛熱走而不守以通行經絡薑附以散其寒

羌防升麻葛根輩以升散之風勝濕也三朮以燥之土剋水也

兼用二苓澤瀉輩以利之此治寒濕之大法也

苡仁酒病若
寄生湯可刪若

初起止覺熱痛不腫乃三陰血虛陽邪下陷成熱不散血脈不

通而痛也無濕故不腫治宜清熱養血四物

見六味見虛損並加

牛膝黃柏知母又用補中益氣湯

見氣以升提陽氣之下陷此治

虛熱之大法也實熱則兼濕痰腫而痛也便結者羌活導滯

湯微利之後服當歸拈痛湯

見身身有寒熱者加味敗毒散後

服當歸拈痛湯痛

見身身有寒熱者加味敗毒散後服當歸

拈痛湯疼如火燎熱至腰膝加味二妙丸痛不可忍者五積散

見中加全蝎三個酒煎大抵濕熱壅塞治宜宣通活絡丹

見中

最妙邪深伏者非此不能透達若壅塞既成須砭惡血以殺其

醫節後藥之 此証須分經用藥前廉爲陽明白芷升麻葛根

爲引後廉爲太陽羌活防風爲引外廉爲少陽柴胡爲引內廉

爲厥陰青皮川芎吳茱萸爲引內前廉爲太陰蒼朮白芍爲引

內後廉爲少陰獨活爲引 又須察其有無外感感風則自汗

感寒則無汗並加發散之品風加羌活防風 寒加麻黃細辛若病甚而上攻少

腹不仁或見食嘔吐腰脊身體俱痛胸脇痛則爲重証 但見

少腹不仁不過二三日卽上攻心心煩氣喘嘔逆頭痛眩冒不

得眠譫妄目額黑汗大出脈短促而數左寸仁大仁小仁無尺

絕者皆不治所謂冲心卽死也今列數方于左 丹溪用四物

湯見加炒黃柏另以附子末津調傳湧泉穴安艾灸之以引熱

下行血虛熱上見虛損金匱八味丸見虛損治脚氣上入少腹不仁見虛損

止冲者宜或萊菔丸萊菔木瓜湯 檳榔爲末童使調服 大腹子

散 三腕散 桑白皮散已上實者宜之 犀角散熱者宜之 沉香散熱者宜

柴蘇葉三兩桑白皮炒二兩前胡去一兩每服八錢檳

榔二枚杏仁去皮尖十粒生薑五片水煎湯服 蘇子降氣湯

佐以養正丹或四磨飲並見氣已上氣喘急者宜之 八味平胃散見喘吐 畏

食者生料平胃散見傷飲食並加木瓜一錢 半夏散 橘皮湯上

嘔逆惡心者宜 嶺南人嗜酒者每多病此名酒風脚由酒之濕熱傷

脾不能運化因而下墜結爲痰涎不得解散所致其痛不可忍

雖蚊蠅着脚重若石壓治此鮮有效者益利濕清熱易而去積

痰難也。進繩載治廉平章忠。此初用當歸拈痛湯。

見身

二服效。

後食濕麵復發。以羌活辛溫透關節去濕爲君。當歸辛溫散壅。

枳壳苦寒消食爲臣。大黃苦寒導濕麵下行並利留結老血爲

使全愈。又云控涎丹。

見

加藤脂一錢。檳榔木瓜各一兩。卷栝半

兩。先以鹽水煮半日。又用白水煮半日。同爲丸。每服三十九丸。加至五十九丸。利下惡

物立效。又云威靈仙爲末。蜜丸。桐子大。酒下八十九丸。利出惡物。

如青麩桃膠當倣其意而用之。先去其濕熱使氣血得通。次以

升柴等輕清之藥提挾痰涎上行。以控涎丹及諸軟堅消結之

品取之。更砭去其惡血可也。活人書云脚氣忌服補藥。禁用

湯淋洗。按此爲邪氣壅實者言。故忌補。又爲濕氣太盛將欲上

冲者言恐淋洗蒸動其濕助之升騰也若濕正沉墜在脚不能
外達正宜淋洗以導之外出用防風荆芥威靈仙草烏川椒白
芷烏藥蒼朮柴蘇之屬煎湯熱洗可也 兩脚須常護令煖有
微汗仍不時令人按揉飯後常自行動以散泄其濕熱爲佳夜
飯宜少不食更好蓋夜食難消最能壅滯氣血也 脚氣有腿
腕生瘡者腫痛用漏蘆白欬五加皮槐白皮甘草各七錢半蒺
藜子二兩水煎去渣於無風處洗之心神煩亂者犀角散 脚
跟注一孔深半寸許每下午日癢異常以人中白火上煨中有
水出滴入瘡口

○赤白濁

有精濁有便濁。精濁出自精竅與便濁之出於溺竅者大異。

其出不因小便竅端時常牽絲帶膩如膿如眩頻拭頻出莖中

或痒或痛甚如刀刮火炙

大抵初起火盛則痛日久火微則痒

而小便自清不相

混也多由房事時精已離位或強忍不泄或被阻中止離位之

精化成敗濁流出竅端故如膿如眩其氣臭腐又不泄則腎火

鬱而不散敗精挾鬱火以出故莖腫竅葺而痛也日久敗精盡

出則止矣而不止者雖火勢已衰但病久滑脫已敗之精與未

敗之精相引而出故源源不絕也若火勢不衰或反盛者則併

其未敗之精亦鼓之使出甚者精已枯竭併其未及化精之血

亦出故有赤濁也

精爲血化觀天癸初至之子強力好色所泄半精半血可見矣

其後火勢亦

衰証轉虛寒者有矣。舊分赤濁爲熱，白濁爲寒，非也。若寡慾

之人，患此多因濕熱流注精房，精爲所逼，不得靜藏，所致與濕

熱遺精同理。熱者清心蓮子飲，寒者革薢分清飲，虛勞

者滋其陰，胃弱者參朮加升麻柴胡，濕熱流注二陳見傷加

白朮升柴，感暑熱者四苓見傷加香薷，冬人參石蓮肉。

白濁初起勢甚，敗精結塞，竅道澀痛，異常五苓見傷妙香散合

清心蓮子飲，白濁清火爲主，補次之，赤濁補爲主，清火次之。

清心健脾滋腎固脫，缺一不可，不可清濁飲主之。

便濁多是胃中濕熱下流，傷氣分則白，卽營淋也，便濁飲生之。

傷血分則赤，卽血淋也，多者爲尿血，治詳淋証及血門，澀血條。

造精

精者一身之至寶。原於先天而成於後天者也。

精者水也。天一生水。原于有生。

之初而成于水。滋之滋長。五藏俱有而屬於腎。靜則藏。動則泄。靜者水之德。動者火之用。火不勝水。故在平人。火雖動而非與內接。則亦不至於泄也。若水極虛。火極炎。則心有所感。雖不交亦泄矣。夫必交乃泄者。亦必寐且夢交。乃遺可知也。不必交亦泄者。亦不必夢交與寐。乃遺可知也。故有不寐之遺。與寐而不夢之遺。寐而夢交之遺。宜分別論之。

夢交何也。曰相火客於陰器也。陰器為客火所動。動則舉。舉則欲交。故夢接內也。使火不客於陰器。則但為他夢矣。然有有欲無慾之分焉。無慾念而夢交者。氣壹

則動志也。有慾念而夢交者。志壹則動氣也。氣動志者。夢不必遺。志動氣者。夢無不遺。相火獨肝腎乎。曰。足三陰陽明之筋。與衝任督三脈之所會諸筋。皆結聚於陰氣。則諸經之火。皆得容之矣。豈特肝腎為然哉。以腎主精。肝主泄。故歸重此二者耳。治者當審其所由致可也。有腎水虛而火炎者。滋陰降火為主。有肝氣鬱滯而火盛者。散鬱升陽為主。有脾胃濕熱下流者。除濕清熱升清為主。有用心過度而火熾者。清心養血為主。有肺感外邪。或悲哀所傷而動火者。散邪清肺為主。此皆易治。久曠之人。盛滿而溢者。更不用治。惟思慕色慾者為難。非斬斷情根。滄除妄念。雖藥亦無濟也。若乃不寐亦遺。慾念一萌即泄與

繼寐不待夢交卽遺則精滑之至也。或房事過多而滑。或夢遊

日久而滑。或虛寒不固而滑。

氣不攝精

比之夢遺爲甚矣。然其治法

亦無異也。鎖精丸固本丸金櫻丸鳳髓丹固真散。用心過度。心

不攝腎者。遠志丸。用交感湯加蓮肉五味子吞下。仍佐以靈砂

丹。

見喉

思色不遂。精以離位。客於陰器。至臥而夢泄者。四七

湯。

見中

甚者耳聞目見。

聞見其所想

其精卽出。名

白濁。

見赤

吞玉華白丹。

色欲過度。下元虛憊。泄滑

不禁。鹿茸丸。

見血

山藥丸。

見體

大兔絲子丸。

見咳

固陽丸之類。

按此

等皆熱劑。非

虛寒勿輕用。

五倍溢精。敏於龍骨牡蠣。

交通心腎。萸蒲遠

志蓮子等不可少。古方多治鬱滯。庸醫誤用溢劑。一少年遺

濁少腹有氣冲上。

肝氣逆也。每日腰執。腎火

知其有鬱。先用滾痰丸。

見痰大下之。次用加減八物湯。吞滋腎丸。

見小便不通。

百粒。若稍用蛤

粉等澁劑。則遺濁更甚。遂改用導赤散。

見發熱。

大劑煎服。遺濁皆

止。又一男子夢遺。與澁藥更甚。因與神芎丸。

見腫脹。

大下之。劫製

猪苓丸與服而愈。

脾胃濕熱下流者。蒼白二陳湯。

見加黃柏

升柴。慾火大熾者。清心使火不妄起。遠志丸。伏神湯。一人

勞心讀書致此。臥時陰器但着被與腿。卽夢交而遺。懸空則不

夢。益用心太過。血虛火炎。腎水亦竭。火客下焦。鼓其陰房。精不

得藏。陰器着物如得接然。故作淫夢而遺。上則補心安神。中則

調其脾胃。升舉陽氣。下則益陰固精。病隨安。

此等當以六味歸脾補中之屬主之。

一八年六十患虛嗽誤治致濕熱下盛脈數而有力此補中

益氣見加涼劑續與黃栢丸尺脈頓減問之曰夜來夢交者曰

然幸不泄曰年老精衰固無可泄然火之結於精房者得藥已

散走於陰器之竅病可滅矣再服二日又夢其虛嗽全愈亦

有鬼魅相感者其寐不欲見人如有晤對時獨言笑或時悲泣

如痴如呆是也脈在大在小自有有無左右互異治以硃砂雄

黃麝香鬼箭虎頭骨之屬喻嘉言治崇方亦佳方見中惡門論末以

薤白治脫不止不如渴心瀉心不止不如升陽升陽最妙腎氣獨

沉者宜升脾濕下流者宜升肝鬱者宜升不止一途也思想

氣結成痰迷於心竅循苓丸之類利其痰經絡熱而得者作

虛寒治則愈。甚清心丸。一人至夜吞心熱夢遺。用珍珠粉丸。猶

苓丸遺止。終服紫雪。見篇末吞熱始除。又有腰熱遺精者。用滾痰

丸下之。又用導赤散。見發熱治其火乃愈。知者有熱而遺者多為

執遺也。心袖浮越。水火不交。而滑泄者。鎮固之。秘真丸。八仙

丹之屬。命門火衰。精脫。玉閔不開者。急用八味丸。或金鎖正

元丹。遺証初起。未有不由火盛者。久則火衰。氣虛而精滑矣。若

升提。苦脈沉遲。是下元虛冷。惟有一種肝經濕熱。甚者莖中

作痛。或挺縱不收。白物如精。隨溺而下。此筋疝也。龍胆瀉肝湯

主之。此為月

紫雪方。黃金兩。石膏寒水石磁石滑石。各三斤碎共用水一斛煎至

四升去滓人犀角屑羚羊角屑青木香沉香

各五兩

立參升一

片甘草

炒人兩

丁香

一兩

煮取一斗五升法滓入朴硝

精首十斤

消石

如無芒硝亦可每升重七兩七錢半

微火煎木攪不住手候煎至七升投水盆

中半目欲凝人麝香

常門一兩二錢半

飛珠砂

三兩

攪勻候冷成霜雪紫

色冷水調服一二錢小兒量減能治煩熱狂躁兼解諸熱藥毒

及小兒驚癇等証○按咽喉門有紫雪散與此大同小異當參

之

○陰痿

陽動則舉陰靜則痿雖無慾亦然

觀子兒子夜

況有心者乎然

而不舉者則氣不從心也其故有六一則天真使然而不可強

者也一則有所恐懼而氣餒也一則神搖火飛氣上不下也此皆無病之人也一則濕熱太盛下注宗筋弛縱不收也一則耗

散過度命門火虛也一則腎水虛衰熱盛壯火食氣也

薛立齋所謂如

木得露則森立遇酷暑則痿痺也蓋水火和平則聚有水無此火有火無水及水火淫盛為濕熱者亦不舉也參痿門自明此

有病之人也

火虛者附桂入味丸水虛者知柏八味丸

並見虛損

濕熱固真湯柴胡勝濕湯

其証多有陰汗臊臭兩股熱者或反冷陰頭兩方如沐者不可誤認為寒

蓋濕熱在虛府熱親上而濕下流故証如此也火上炎不下交者降之恐懼者鎮之

○陰縮陰縱

陰受寒則縮受熱則縱

傷寒囊縮陰証固有之熱証亦有以熱灼筋燥故縮也但以平人論則縮必因

寒觀夏月囊軟縮冬丹溪治鮑姓莖挺長腫瘻皮揭濕潤磨股

不能行兩脇氣上手足倦弱以小柴胡

見寒熱

加黃連大黃行其

濕熱畧加黃柏以降其道上之氣挺腫收滅但有堅塊未消者以青皮爲君佐以散風之藥天服外以絲瓜汁調五倍末傳之愈 濕熱挺腫朴硝荆芥煎湯浸洗甚者三一承氣湯見大便不通下之

○疝

罌丸連小腹急痛曰疝。或無形無聲。或有形如瓜。有聲如蛙。小腹陰囊罌丸皆肝經部分。蓋肝經筋脈環陰器而上抵小腹也。故張子和謂此爲肝經之病。肝主筋。罌丸非肝筋環引與玉莖無由伸縮。經謂足厥陰之經筋聚于陰器。傷于寒則陰縮入。傷

干熱則縱挺不收。又言足厥陰之別曰蠶溝循脛上臑結于莖。

其病氣逆。臑腫疝疝可見矣。俗稱膀胱冷。或曰腎冷。腎氣通于外腎膀胱

系與睪丸系會也或曰小腸氣皆非也。膀胱為水府。小腸為水道。專主

滲泄通流。腎統二水。皆與筋無涉。雖經有言邪在小腸。連睪系

屬于脊。貫肝肺絡心。系氣盛厥逆。上衝腸胃薰肝。散于育結于

臑。取之育原以散之。刺大陰以平之。取厥陰以下之。取巨虛下

廉以去之。此其初雖言邪在小腸。至其治法。必曰取厥陰以下

之。乃知疝必關于厥陰無疑。又謂三陽膀胱為病發寒熱。其傳

為瘰疬。此亦言膀胱非受病之處。必傳于厥陰部分。乃為疝也。

又言脾風傳腎。病名曰疝瘕。小腹冤熱而痛。出白。精濁也。風者熱也。情得限

熱爲

敗濁一名曰蠱

中入房

曰風則屬之肝木可知矣

已上言病非勝此

小腸

又云厥陰滑爲狐風疝

滑爲陽邪則生風也

少陰滑爲肺風疝

乘

大陰滑爲脾風疝陽明滑爲心風疝

金燥則熱熱屬心也

大陽滑爲腎

風疝

旁肱與腎爲表裏也

少陽滑爲肝風疝皆言風者厥陰木氣之所主

也又云心脈滑爲心疝肝脈腎脈滑甚爲癰癢亦以滑爲疝也

意謂上條言滑乃風疝之脈則此條之滑亦爲風脈可知也

又云脈大急則爲疝心脈滑搏

爲心疝肺脈沉搏爲肺疝搏急非肝邪而何又云督脈生病從

少腹上衝心而痛爲衝疝蓋足厥陰與衝任督俱會于前陰也

然則疝爲肝病豈不明哉

已上言諸經之疝皆歸于肝也按子和以疝病屬肝

部分甚是然各藏府經脈相通有由肝經自病者則亦有由諸

辨病又任
重街任

經之病傳注者。其論中所舉。已自可見。况經又有云。足陽明之筋病。癢疝腹筋急。足太陰之筋病。陰器紐痛。小腸病者。小腹痛。腰脊控眊而痛。腎下則腰尻痛。不可以俯仰。爲狐疝。寸口脈沉而弱。曰寒熱及疝。瘦少腹痛。黃脈之至也。大而虛。有積氣在腹中。有厥氣曰厥疝。其詞不一而足。此當細察。蓋肝經爲朝宗之地。少陰、太陰、陽明、少陽、太陽、諸經亦會于小腹前陰。各經爲發源之區。源流並究可耳。再按張子和以疝屬之肝。趙以德則又屬之任脈。謂衝任三脈起于胞中。諸經皆受氣于此。因以海名之。三脈通則陽氣下降。陰氣上行。寒則陽壅于上。陰結于下。其所以閉塞者。或任脈之白病。偏寒偏熱。或各經病邪相犯。致任脈結滯。陰氣不化。使

然引經任脈爲病。男子內結七疝。女子帶下。痕聚爲據。其說甚有理。然衝任督同體。何不併舉乎。竊謂諸經之邪。皆得傳注。衝任督三脈而結于肝經部分爲疝。則諸說皆會通矣。再按趙以德調疝有二。不必小腹痛引。辜囊乃名疝。但必腹痛卽名爲疝。引巢氏七疝爲據。一曰厥疝。厥逆心痛。飲食吐不下也。二曰癥疝。腹中氣在滿痛。氣積如臂也。三曰寒疝。飲食寒冷卽脇下腹中痛也。四曰氣疝。腹中在滿在減而痛也。五曰盤疝。腹中痛在臍旁也。六曰腫疝。腹中臍下有積聚也。七曰狼疝。小腹與陰相引而痛也。趙氏蓋以上六疝止言腹脇痛而不及辜囊。故謂心腹痛卽名爲疝。庸詎知其非省文乎。今定以小腹痛引陰丸

為疝。庶免岐惑。

又子和謂遺疝。滑瀆陰。癢。胞。痺。皆男子之疝。血

塊。或定或移。前陰突出。后陰痔核。皆女子之疝。但

女子不日疝而日瘕。蓋皆肝經任脈之病。故云爾。疝病之由

人皆以為經絡得寒。收引不行而作痛。丹溪謂是始于濕熱鬱

遏。又感外寒。濕熱被鬱作痛。其初致濕熱之故。因太勞而火起

于筋。醉飽而火起于胃。房勞而火起于腎。大怒而火起于肝。火

鬱之久。蒸為盛濕。濁液凝聚。併入血隧。流于厥陰。肝火性最急

暴。為外寒所束。宜其痛暴而甚也。痛者熱氣之衝。繫腫而重墜。

則濕之為耳。虛亦腫。且左丸屬血。諸寒收引則血泣。故左丸

痛多而腫少。右丸屬氣。諸氣鬱蒸則濕聚。故右丸痛少而腫多。

張子和分七疝。一曰寒疝。囊冷結硬如石。陰莖不舉。或控引辜

丸而痛得于坐臥濕地或寒月涉水久而無子宜以濕劑下之
二曰水疝腎囊腫痛陰汗時出或囊腫如水晶或囊痒搔出黃
水或小腹按之作水聲得之飲水醉酒使內過勞汗出遇風寒
濕之氣聚于囊中宜以逐水之劑下之三曰筋疝陰莖腫脹或
潰或膿或痛而裹急筋縮或莖中痛痛極則痒或挺縱不收或
白物如精隨溲而下得于房勞及邪術淫方所致宜以降心火
之劑下之四曰血疝狀如黃瓜在小腹兩旁橫骨兩端約文中
俗云便癰得于重感春夏大燠熱則血勞動使內氣血流溢滲
入脾囊結成癰腫膿多血少宜以和血之劑下之五曰氣疝上
連腎區下及陰囊或因號哭忿怒則氣鬱而脹過後氣散則消

者是也宜以散氣之藥下之小兒亦有此疾得于父已年老或
年雖少而多病陰痿精怯勉強入房有子此胎中病不可治也
築窠穴言之六曰狐疝狀如左臥則入小腹行立則下入囊中
狐晝出穴夜入穴與相似故名今人帶鉤鈴者是也宜以逐氣
流經之藥下之七曰癰疝陰囊腫墜如升如斗不痒不痛者是
也得之地氣卑濕所生潮濕之鄉多感此疾宜以去濕之藥下
之女子陰戶突出雖亦此類乃熱則不禁固也不可便謂虛寒
而泄之燥之本名曰瘕宜以若下之堅之按子和于七疝皆言
下之者以內有濕熱
結聚不通也然必有此
實証乃可下耳不可泥趙以德云子書病脾肺濕熱流八右
丸腫大寒熱交作雖張子和言疝病在下當下不當吐然脾氣

下陷必升舉之因先服調胃之劑一二點次早注神傳
焦嘔逆而上覺肋下積動到中焦則吐而出之腫減半次早復
吐吐後和胃氣疎通經絡而愈凡用此法治傷酒水注右丸腫
者輒效

治法內寒者當歸溫疝湯外寒人腹者烏桂湯外寒內熱者川
烏頭炮梔子仁炒各三錢煎服濕熱受外寒上味蒼柏散水疝
尿不利茵陳五苓散癥硬血疝大黃皂刺湯衝疝厥疝奪命湯
氣疝諸疝走注痛者青木香丸神效狐疝及一切疝茴香棟實
丸 婦人產後血分受寒疝者羊肉湯 諸疝灸大敦穴卽安
尊生書謂治法斷不宜補薑橘同煎補肝細辛閉肝氣必禁

虛亦須補
此大泥

疝脈必眩急忌微弱亦有挾虛者脈雖沉緊必豁大

無力其痛亦輕但重墜牽引耳人參牛膝可用餘皆作實治破
疝湯主之木香玄胡橘核荔枝核茴香川種子沒藥地膚子青
皮馬鞭草根煮汁煎寒疝加吳萸附桂亦有舉丸升上八腹者
加飛鹽沉香或用雞鵝蛋壳燒灰空心酒下三錢二服壓至故
所亦有脇旁動氣橫入陰處響聲如蛙墜下照前方去鹽沉水
疝有一丸漸小竟消盡成獨丸者沉沉牽小腹作痛水疝湯白
茯苓車蘼澤瀉石斛車前各三錢臨臥及五更各一服外用帶
鬚葱一大把煎湯洗畢丸頭添熱湯以手挪之卽在湯內撒尿
其病易去若囊破水流竈心土糝之狐疝晝病夜安氣病血不

病也不宜辛香流氣之劑補中益氣湯見氣加知柏虎骨治之

疝舉丸偏大宜和血四物見血加桃仁玄胡橘核于夜分時一手

托下下手按上由輕至重九弄百迴彌刀瘀血盡散筋疝莖筋

莖筋得之房術者宜解毒緩急甘草稍黑豆五倍同煎服癩疝

下疳散見傷加葱白茴香鹽若丸腫如斗不痒不痛者得之有

疝之初無治法又有木腎頑痺硬火或痛或不痛者是也由寒

冷凝滯當溫散破疝湯加海藻昆布川椒附子外用艾炒熱裹

丸冷則頻換疝由小腸經得者舊茗小腸氣又名橫弦豎弦

遶臍走注小腹刺痛喝起湯枝痛散由膀胱經得者舊名膀胱

氣毛際上小腹作痛五苓散見傷加川棟子形如瓜聲如蛙木

香神效散 偏墜不拘左右川棟木香茴香蒼朮石菖蒲爲丸
每服三錢空心鹽湯下安臥片時微汗卽止左邊痛不可忍茹
神散外腎脹大麻木痛硬七治金鈴丸 偏墜藥不愈用葶麻
子每歲一個研爛貼頂門以繩縛兩足中指合縫處艾如麥粒
大炙七壯卽時上去隨去葶麻 肛門陰囊腎莖痒甚抵破好
了又痒人言熬醋洗立愈 外有發熱忽生痒腮疔腫愈等丸
脹者耳後屬胆胆受風熱生疔腮移熱于肝故罌丸腫加味逍
遙散見入防風荆芥青皮

○脫肛

氣虛不能收者宜補氣以升提之血虛加血藥寒者以香附荆

芥等分煎湯洗若大腸受熱而突出者炒礬煎湯洗之服

涼血清腸散虛寒者不痛其脫而出托而入必滑實熱者必痛而腫突而出托而入必澀虛而挾熱

者槐花散薄荷散 日久不愈常宜服收腸養血和氣湯更須

澁之龍骨散澁腸散 外用五倍末糝蕉葉上托之數次卽不

復脫 生鐵三斤水一斗煮取五升洗內服磁石散 一法斲

頭燒灰塗

穀道痒痛

多因濕熱生蟲欲作痒癢以雄黃入艾棉燒烟薰之并納蟋蟀
九蟋蟀七枚五月五日收去翅足炙爲末新牛糞五錢肥羊肉
一兩炒香其爲丸如棗肉大炙令熱新棉裹納穀道中半日莫

喫飯蟲卽出三五度瘥 杏仁搗膏傳 杵桃葉一斛蒸極熱
納小口器內坐薰之蟲卽死 木鱉子肉四五枚研如泥沸湯
沖洗另用少許塗患處

○怒

陽爲陰閉不得伸則怒如雷之奮於地也震爲雷陽在陰下陰
雨則雷動陰雨以氣言之則寒也以象言之則水也水者有形
之物也故人身陽氣或爲無形之寒氣所閉或爲有形之痰血
所遏皆不得伸而鬱爲怒經謂血併於上氣併於下則善惡是
也東垣以食填太陰爲木鬱陽氣由升屬肝胆故雷發於春陽
也用吐以達之亦此理也 主舒遇拂逆之事則不得舒而怒亦鬱遏之義也 怒而不得

發者發之 怒而屢得發者平之經曰悲勝怒

○太息

經曰憂思則心忪急急則氣道約

約結而不行也憂思鬱結則氣不行志爲氣帥自然而然

何必推說到心忪急乎此真形骸之論後人之偽說耳

故太息以出之也

舒之 氣盛而鬱

則爲怒氣不盛而鬱則爲太息觀經謂胆病者氣不得升故爲胆病善太

息口若啞宿汁可知太息之與怒同屬于鬱矣

喜笑不休

笑由于喜喜屬心則笑亦屬心經曰心藏神神有餘則笑不休

神卽心火也觀於火燔燥甚則鳴笑可知也燭笑而光搖人笑

而氣浮子和以燒鹽

治研細河水煎服探吐熱痰及黃連解

毒湯而愈水尅火寒勝熱也

○悲

悲屬肺悲則氣降肺主降故屬肺也仲景云婦人藏燥則悲傷

欲哭象如神靈所作

無故而哭即木人亦不自知故如鬼神所憑也

小麥一升大棗十

枚水煮服子和診一婦問曰娘子常欲痛哭爲快否婦人曰然

子和曰火灼肺金全受鬱制無所投告肺主悲故欲痛哭也投

黃連解毒湯見而愈

喻嵩言診姜宜人大腸血枯燥曰病中多哭泣否曰然蓋大腸

與肺爲表裏大腸燥則火熱干肺也

○驚

遇事而驚者由于外也因病而驚者動于中也心爲熱所乘則

動而驚而厲之肝胆者以肝主動而胆虛則善驚也

胆小及胆大而虛者

皆善驚由血液不足也血液者水也

水主靜水足則靜而不易動故不驚心肝賴血以養血虛則心

之神無所依肝之魂亦不藏五藏之熱皆得乘心而致驚經

謂陽明病者惡人與火

皆熱則惡人之按與火之熱不得安靜清涼也

聞木音則惕然

而驚

木生火而主動故也

與陽明可概其餘矣內火之驚脈多浮數外

事之驚脈多浮動動脈如豆搖搖不定是也黃連安神丸驚

則氣上以重墜之藥鎮其浮越

丹砂龍骨之類

由于火盛血虛者甘寒

滋潤之劑以瀉心補血驚則心神出而含空液入成痰拒其

神不得歸而驚不能已卡味溫胆湯養心湯壽星丸

見狂按涎

丹見痰加辰砂遠志 驚由于火而致火多端有五飲停蓄鬱成

火者五飲湯丸見痰由濕鬱成熟者羌活勝濕湯見傷因寒而

鬱成熟者散寒火自退 熱鬱有痰寒水石散 氣鬱有痰加

味四七湯 睡臥不安時時驚覺者溫胆湯加棗仁蓮肉以金

銀同煎吞十四友丸或鎮心丹遠志丸 驚者平之子和調平

乃平常之義如聞響而驚者常擊物作響使習聞如平常則不

驚矣

○悸卽怔忡

悸者心築築惕惕然動而不安也名一由血虛血虛則不能

養心心氣常動幸無火熱相乘故不至于驚而但悸也若血不

養心心氣常動幸無火熱相乘故不至于驚而但悸也若血不

虛而動者則爲心火盛

亦有腎火上沖者

火主動也幸血不虛故但動

而不驚此驚與悸之別也一由干停飲水停心下心火爲水所

逼不能下達而上浮故動而不安也

必有氣喘之正

腎水上泛凌心義

亦如之而治有異

飲食所停之水宜疏導腎陰上泛之水宜益火

但思慮卽動者屬

血虛

時作時止者痰因火動

有矢志之人由所求不遂或

過謨自咎恨歎不已獨語書空則心不息不安時常勞動而怔

忡作矣溫胆湯

見驚

去竹茹加人參栝子仁各一錢下定志丸仍

佐以酒調辰砂妙香散

見心痛

有痞塞不思飲食心中常有所

歉愛處暗地或倚門後見人則驚避似矢志狀心常跳動此爲

卑慄之病以氣血兩不足也人參養榮湯

見虛損

飲食少者嘉禾

散見加當歸黃芪各一錢

○恐

恐者心有所怯也蓋心氣虛使然而屬之腎者恐則氣下故屬

腎也經曰精氣併于腎

氣本親上今因虛而下與精血併居腎部

則恐是也又屬之

肝胆者以肝胆之氣旺則上升虛則下降今恐而氣下是肝胆

之氣不足也故勇者謂之胆壯怯者謂之胆小張子和曰驚

者不自知因外有所觸而卒動恐者自知不能獨坐安臥必須

人爲伴侶驚由血虛恐因氣怯此大概也恐亦有由血虛者

熱傷腎陰水涸血虛復爲火所擾則志昏惑而

腎藏志志者心之定

向也腎屬水水清故器物分明明則不惑惑生定也火擾之則濁濁則昏暗又火爲熒惑故昏惑也

不定則不靜

故恐恐亦心之動也故孟子言不動心以無懼爲訓 驚恐帶
相因恐則驚矣驚則恐矣 驚則安其神恐則定其志心之病
下交則腎有所主而志定卽坎中之一陽也腎之精上奉則心
有所滋而神安卽離中之一陰也 丹溪治周木心病恐如人
將捕之夜臥不安口乾飲食不知味以參朮當歸爲君陳皮爲
佐鹽炒黃柏炙玄參各少許煎服月餘而安經云恐傷腎恐則
而走失蓋腎精方欲化氣而上因恐則退却而下則精故用栢立
精傷矣精傷則腎氣亦虛而陰痿骨痠等証皆作矣故用栢立
引之入腎以補之 人參散茯神散補胆防風湯皆治胆虛

○健忘

水清明而火昏濁此智愚之別水靜而神藏火燥而消亡此存

亡之殊故性靜則心如止水情動則心若亡猿煩擾外馳存乎
 中者幾希矣存乎中者幾希則語後便妄不俟終日縱復追憶
 邈若山河惟當夜半雞鳴皓亡之餘靈明復甦日間所作所言
 所誦皆歷歷能記由是言之藥雖有安心養血之功固不若自
 為存養之為得耳 七情五志動即為火皆是擾我安靜之神
 而痰閉血鬱又無論矣若乃精神衰短心惛然不能須臾苟非
 者而遺忘何以天奪其魄牿之反覆夜氣不足以存此孟氏所
 為致歎于牛山之木也思慮過度心血耗散不任思索索每一
 追憶心火即動如油竭之燈條然燼大即滌慮凝神收斂久之
 乃畧寧息歸脾湯見有痰加竹瀝痰迷心竅者導痰湯見吞

壽星丸

見在癩

精神短少者人參養榮湯

見虛損

讀書勤政勞心

者安神定志丸

心腎不交者朱雀丸

孔聖枕中丹

葛蒲

一茯苓茯神人參各五遠志七爲末服如上法

商陸花陰乾

百日爲末暮服方寸七

汪叔巷曰金正希先生嘗言人之記

性皆在腦中凡人外見一物必有一形影留在腦中小兒腦未滿老人腦漸空故皆健忘愚思凡人追憶往事必閉目上瞪而思索之此卽凝神于腦之意也案此說甚善腦者髓之海腎之精也在下爲腎在上爲腦虛則皆虛此証之爲腎虛信矣易曰智以藏往智于五行配水屬腎腎虛故不能藏也

煩躁

煩者心煩亂不安躁者手足擾動不寧也大概皆火之爲病五
藏之火皆令煩躁故或言心熱或言脾熱肺熱腎熱肝熱也而
有分煩爲陽躁爲陰者以陽火內生心爲熱所乘惡其擾亂故
煩悶非甚而狂越則不必手足之擾動蓋火在內而不在外也
若陰寒內生逼陽于外中寒而外則熱熱在外而不在內故但
手足躁擾而心不必煩也此陰陽以寒熱分也又心火爲陽火
盛則煩腎火爲陰火炎則躁此陰陽以心腎分也又人將死則
手足擾亂急遽毫無和緩之象此與真藏脈弦強挺
勁毫無胃氣同理是名鬼躁
亦陰象也 煩有實有虛虛煩者或氣虛或血虛也血虛則無
以養心而怔忡不寐不得寐則煩矣氣虛則火旺東垣所謂邪
火與元氣不

兩立此衰弱
彼旺是也

故乘心而煩也治法熱在心肺起臥不安宜

鼓湯竹葉石膏湯竹茹湯朱砂安神丸 下利後更煩梔子豉

湯 身熱汗出煩不解名風厥太陽傷風則發煩熱曰風少陰

之熱亦上冲故汗出不解曰厥經謂表裏刺之

太陽為表
少陰為裏

飲以

湯 止其上逆之氣也仲
景麥門冬湯之煩

煩而心手極熱喜居陰處脈沉口渴妙

香丸下其熱痰 不得眠温胆湯

見酸棗湯
伴臥

津耗者生

其津 血耗者補其血腎水竭者滋腎 產痘滯下後血液耗

散心煩不安危矣猛進獨參湯 心中蘊熱清心蓮子飲

見赤
白濁

虛煩有身熱與傷寒相似但頭身不痛不惡寒脈不緊為異

陰躁欲裸衣坐井中以熱藥治之四逆

見理中
寒

之類

○嘈雜

俗名心嘈其証似飢急欲得食心中擾擾不寧如酸如辣似慌張由肝火乘于脾胃土虛不禁木搖故煩擾不安火盛則穀易消食已則飢得食則去少頃又飢又復嘈矣此爲火嘈宜清火若有痰飲停聚似飢非飢欲食而不能多食脈滑爲痰嘈宜化痰若兼吞吐酸水乃痰飲與火所爲清火去飲兼治總以補土爲主六君子湯見加減久不愈者養血以火盛則血虧也故思慮血虛五更嘈者及婦人嘈雜見用四物血加減

○不得臥

臥屬陰屬靜陰虛有火則動擾故心煩而不得臥也經調衛氣

日行於陽則寤夜行於陰則寐因厥氣

逆氣也諸逆冲上皆屬于火即陰火也

于藏府則衛氣不得入于陰

不得入

故目不瞑又曰胃不和

或或或

則臥不安皆此義也

虛勞虛煩不得臥酸棗仁湯

骨蒸煩

心不得眠酸棗仁一兩水一大盞半研絞取汁下米二合煮粥

候熟下地黃汁一合更煮過不拘時服

已上補血

溫胆湯見治大

病後虛煩不得眠流水千里外者八升揚之萬徧取其清者

五升煮以葦薪火沸八秣米一升

北人謂之黃米可以釀酒

製半夏五合炊

熟去滓飲一小杯日三

旦上去痰

不寐有二有大病虛煩及高年

人陰虛陽振不寐有痰合心經神不歸舍不寐虛者六君子湯

見加炒酸棗仁炙黃芪各一錢痰者溫胆湯減竹茹一半加南

星酸棗仁各一錢下清靈丹或導痰湯加石菖蒲五分喘
不得臥治其喘 厥不得臥治其厥 咳嗽不得臥左屬肝脹
宜清肝右屬肺脹宜清肺

○多臥

經謂其人腸胃大則衛氣之行於陰者留久皮膚濕分肉不

解 膚勝因濕而密緻也

則衛氣之行於陰者遲

則其還于表者亦遲可知

留久而行遲

其氣不精

氣鈍而不精靈也 視出陽入陰爽利而不滯者異矣

故多臥

大抵精明之人

臥少昏濁之人臥多飽食終日無所用心靜而不擾則多臥若

因濕盛而然者則必怠惰四支不收或大便溏泄脈緩去濕爲

主 亦有屬熱者火主動本應不得臥然火盛瀰漫壅閉則

不通不通反不擾精神爲熱所耗而昏故沉困嗜臥也然必欲不能安除熱爲主 熱病愈後陰氣得復必恬睡醒則清爽與熱証昏睡醒亦沉迷者不同 食入則困倦欲睡者脾弱得食不能卽運不運則靜矣靜故欲睡也六君氣見加麥芽山查神麴之類

○狂癲癩

狂者猖狂剛暴裸體詈罵不避親疎甚則持刀殺人踰垣上屋飛奔疾走不問水陸多怒不臥目直叫呼時或高歌大笑妄自尊貴妄自賢智者是也 癲者如醉如嚙或悲或泣或笑或歌言語有頭無尾穢潔不知左顧右盼如見鬼神有時正性復明

深自愧沮少頃狀態復露者是也 癩者發則昏不知人卒倒

無知口噤牙緊將醒時吐痰涎甚則手足抽搐口眼相引目睛

上視口作六畜之聲醒後起居飲食皆若平人心地明白亦有

久而神呆者然終不似癡狂者常時迷惑也

諸中卒作似之而
作時無聲醒時無

疑內經論狂為陽証其詞不一而足病為火邪無疑觀傷寒熱

入胃府往往發狂可見然傷寒乃暴病不過一時火熱乘心心

神狂越熱陰則已若經年累月病狂不省者則豈徒火之為哉

必有痰涎迷留心竅乃成凶疾也蓋火氣乘心則心血必虛兼

之心神淨越不守其舍以故痰涎得乘虛入踞耳竅亦同此而

痰火不甚不似狂之火盛而暴也癩病亦屬痰熱而有發有止

則痰未入心不過伏于心下氣動則發而上乘氣平則止而
退與癲狂之痰常迷心竅者異矣 三証各別皆屬於熱而難
經以癩爲類有重陽者狂重陰者癲之說於是後人以癩爲陰
寒之証亦有分癩爲陰陽二証以陰癩爲寒者夫癩証或因誤
治而轉爲虛寒者有之未有初起卽屬陰寒者劉宗厚謂陰陽
癩如小兒急慢驚陽癩不因吐下由痰熱客心胃間因驚而作
舊有胎癩之說謂兒在母胎母受驚恐驚氣傳子生後尚木卽
發因遇大驚與所受于母之驚氣相搏而作作則神越舍空痰
得入心而成此若熱盛雖不驚亦作治宜寒藥陰癩亦本痰熱
因寒涼攻下太過變而成陰宜溫平補胃燥痰之藥若謂不因
壞証而有陰陽之分則是指痰熱所客藏府表裏淺深而言癩

病豈本有陰寒者哉 按難經謂脈居陰部尺地沉而反見陽

脈者常見浮滑長大數脈為陽乘陰也陰虛陽入乘脈雖時浮滑而長此

為陰中伏陽也陽脈雖暫時一見不如乘陰之常脈居陽部而

反見陰脈者為陰乘陽也主惡寒脈雖時沉滑而短此為陽中伏

陰也在冬必病原文錯簡今訂正重陽者狂重陰者癡不論陰陽部皆見陽脈為重陽皆見陰脈

為重陰其說如此然難經又云癡病始發意不樂直視僵仆癡只

無真剛偏作直視僵仆乃擗証也難經以癡為厥故其詞如此其脈三部陰陽俱盛是也既云

三部陰陽俱盛則重陰者癡一言固未可泥定矣

治狂內經謂宜奪食以食入於陰長氣於陽也 生鐵落飲

抱胆丸 陽明實則下之當歸承氣湯見大便不通後用黃連解毒

湯

吐痰瓜蒂散下痰清心滾痰丸

並見痰

病久而虛者寧志

膏一醉膏靈花辰砂散益此病少臥衛氣不行於陰故陽盛陰

虛今昏其神使得睡則衛氣得人於陰陽不偏盛陰不偏虛陰

陽均平矣

經謂悲哀動中則傷魂

魂屬陽主動生升悲哀則缺悞遠其性故為傷

狂當以喜勝之又謂喜樂無節則傷魄

魄主靜主降喜則氣浮越故傷

以恐勝之按此係舉七情之致狂者言耳夫致狂亦多端矣

治癲星香散

見中

加石葛蒲人參和竹瀝薑汁下壽星丸或或

涌去痰涎後服寧神之劑因驚而得者抱胆丸

思慮所致

者酒調天門冬地黃膏多服取效 樽金七兩明礬三兩為末

薄荷汁九桐子太每服五六十九丸湯水任下最能去痰

孫兆治一僧令食鹹物便渴與藥調酒飲之愈問其治法曰
醫能安神矣而不能使神昏得睡此乃靈辰辰砂散也人不能
用耳若脈有大乍小乍有乍無忽而如平人忽而如雀啄屋
漏鰓遊魚翔此鬼祟也奉承祖灸鬼法及針鬼宮等十三穴見
灸

治癘趙以德曰癘疾淺者止在經脈氣不通眩暈仆倒深者入
腎邪留於陰不行不行則陰氣蓄滿鬱極乃發發則相火自下
逆上填塞其竅音惟迫其羊鳴者不一聲而出偏身之涎沫皆
涎而上胸臆流于口諸經脈筋骨皆不勝其衝逆故卒倒無知
少頃火氣退散乃醒不活則邪不散遂成常証經謂癘者

內經亦以

病爲顛直
有劇字看

氣下泄及發如狂者死蓋邪入于陰者陰氣滿則發

于下而逆上今氣下泄則腎氣下脫故死又心之陽不勝其陰
氣之衝逆陽氣暴絕故如狂亦死也然不可一概論蓋陰脫者
尺脈不應如狂者寸脈不應若尺寸俱盛則是陰陽俱實不可
斷爲必死也 先身熱痰癡驚啼叫呼乃發脈浮病在府也爲
陽癰易治先身冷不驚掣不啼呼忽然而發脈沉病在藏爲陰
癰難治久則有六畜之聲反折上竄聲如大吠屬肝目瞪口呆
聲如羊叫屬心直視腹滿聲如牛叫屬脾驚跳反折聲如雞鳴
叫鶴如尸吐沫聲如豬叫屬腎然治法則一總以行痰爲主逐
痰飲南星半夏竹瀝薑汁瓜蔓壘蚕天麻龍齒石菖蒲遠志加

附子少許犬加柴胡羊加黃連牛加白芍雞加黃芩猪加知母

痰盛必用吐先一夕勿食次早搗茶子煎湯取小腹飲之卽

吐虛者先補後攻

妙功丸

久而有蟲亦用此丸

妙香散

見心

牛黃丸楊

氏五癩丸選用畫發灸陽蹠夜發灸陰蹠爲二蹠能行下焦之

氣也

二蹠爲病主癩病見奇經八脈

各二七壯凡灸癩必須先下之乃可灸否

則氣不通能殺人 平且發者足少陽晨朝發者足厥陰日中

發者足太陽黃昏發者足太陰人定發者足陽明半夜發者足

小陰加引經藥愈後疲熱藥中加養血寧神之品 脈虛弦屬

驚泄散屬實熱虛者脈宜虛緩若急實沉小或虛而弦等皆難

治

醫編卷之四終